

إختبار في اللّغة العربيّة
"ختم الحلقة الأولى"

اسم التّلميذ: _____

الصفّ: _____

العام الدّراسي 2022_2023

الكفايات المطلوبة تقويمها:

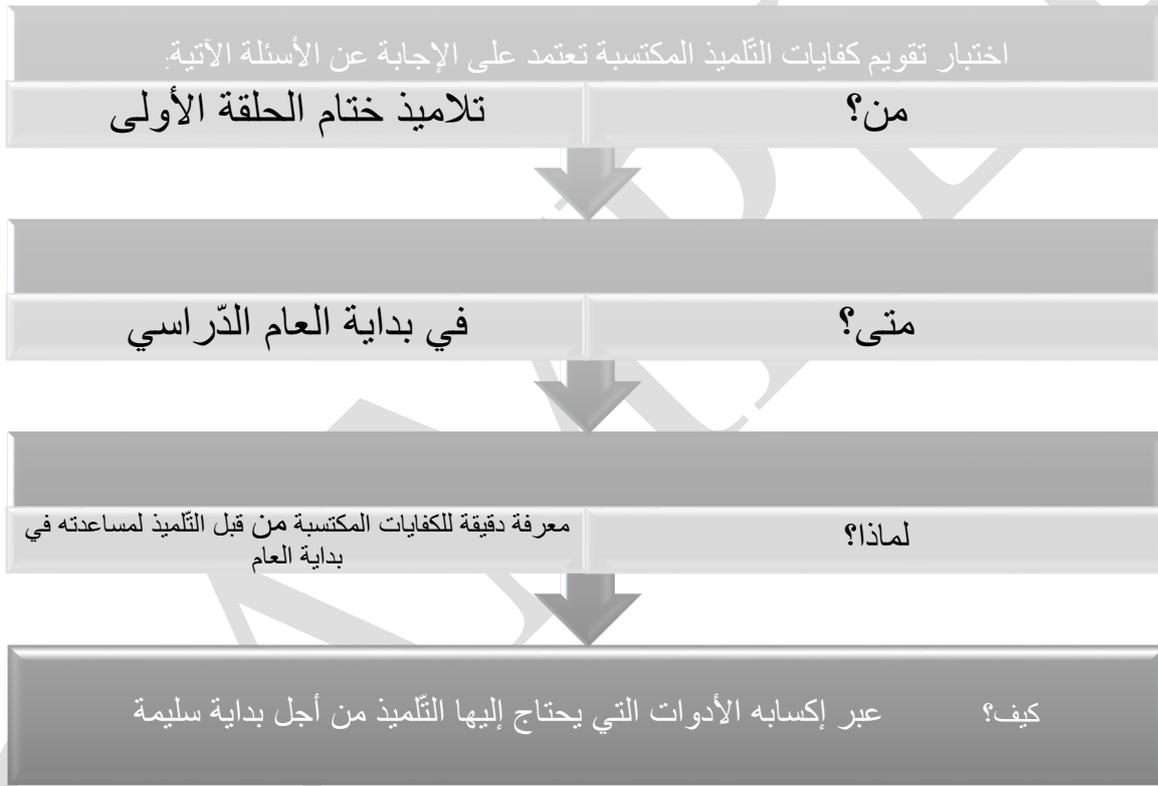
تعبير شفوي: (يستمع ليفهم رسالة صوتية، نقاشاً ما، نصّاً مقروءاً)

تعبير كتابي: (يفهم نصّاً كتابيّاً، يفهم نصوصاً مرسومة مصوّرة، يفهم حوارات مكتوبة)

الإصغاء: (يصغى بشكل حدّد ليكتب ما فهمه، بعد سرد نصّ مسموع)

يتناول هذا النصّ تقويم كفايات التّلميذ في المجالات السابقة الذّكر:

تسعى هذه التّمارين إلى قياس قدرات التّلميذ ومدى استيعابه لمواضيع عديدة مرتبطة بتجارب الحياة، وتمكّنا من معرفة مكتسبات التّلميذ السابقة، ومن تحديد الثّغرات التي وقع فيها من أجل التّغلب عليها.



- تكريس مبدأ التّفكير النّاقّد في تعليم اللّغة العربيّة لمتعلّميها.
- تطوير مهارة الاتصال بلغة الضّاد لدى متعلّمي اللّغة العربيّة.
- وضع معايير جديدة لتعليم اللّغة العربيّة وفاقاً للمعايير العالميّة في تعليم اللّغات الطّبيعية.
- وضع اختبار يرقى باللّغة العربيّة إلى مصاف لغات العالم ذات المعايير.
- الرّقي بلغة الضّاد إلى معايير اللّغات العالميّة من خلال تطبيق المواصفات العالميّة عليها.

بعد الإجابة عن أسئلة النصّ الذي اختير بناءً على مواضيع حياتية تهّم التّلميذ، لا سيما موضوع إعادة تدوير النّفايات لأنّها عادةً إن اكتسبها تمكّن من ممارستها، يُمكن للمعلّم:

- اكتشاف نقاط ضعف التّلميذ ومكامن قوته.
- تحديد المهارات التي ينبغي تطويرها وتعميقها
- تحديد خطة عمل سنويّة للمرحلة تهدف إلى تصحيح المسار العام وصولاً إلى سدّ الثّغرات.
- تمكن هذه النّتائج الإحصائية المدرسة من رسم صورة واضحة عن تقدّم مستوى التّلميذ أو تراجعها.

جدول التقييم

عناصر التقييم	الكفايات	المجالات
مكتسب غير مكتسب_ مكتسب جزئياً	استخراج معلومات من صورة	تعبير شفوي
	وضع إشارة صح أمام الخانة المناسبة	فهم النصّ المقروء
	اختيار الإجابة المناسبة	فهم النصّ المقروء
	إكمال بما هو مناسب	فهم النصّ المقروء
	الإجابة عن أسئلة ترتبط بالنصّ	فهم النصّ المقروء
	تأمل الرّسوم والإخبار عن قصة	تعبير شفوي
	الإصغاء إلى كيفية كتابة كلمة	الإصغاء
	الإصغاء إلى نصّ مسموع والإجابة عن الأسئلة	الإصغاء
	التحويل من المذكّر إلى المؤنث	في القواعد والإملاء
	ملء الفراغ بالحرف المناسب	في القواعد والإملاء
	ملء الجدول باسم، فعل، حرف	في القواعد والإملاء
	تأليف فقرة	في التعبير الكتابي
	التعبير عن رسمٍ كتابياً	في التعبير الكتابي

مدّة الاختبار: خمس عشرة دقيقة

يارا وسلال المطبخ

استيقظت يارا ذات يوم وهي تشعر بالعطش، توجّهت نحو المطبخ، وما إن دخلت حتى صدمت مما رأتها، فسألته أمها: "لماذا يوجد ثلاث سلال للنفايات في مطبخنا؟"

نظرت الأم إلى ابنتها والبسمة تعلق وجهها: "منذ اليوم، سنفرز النفايات في منزلنا..."

وما معنى ذلك؟

ردت الأم بلطافة: "فرز النفايات عملية مهمّة، علينا أن نمارسها جميعاً، والمقصود بها أن نضع كلّ صنف في سلته المناسبة، فواحدة تخصّص لفضلات الطّعام، والثانية للورق ومشتقاته، والثالثة للزجاج والمعادن".

ولماذا علينا أن نفضل النفايات عن بعضها بعضاً يا أمي، بينما يمكننا رميها كلّها في سلة واحدة.

اسمعي يا ابنتي، إن فرز النفايات سيمكننا لاحقاً من إعادة تدويرها، لكي يصار إلى استخدامها مرة أخرى، من دون أن نشترى أوراقاً جديدة أو علباً جديدة أو زجاجاً جديداً، فقد صارت سهلة عملية صناعة ورقٍ جديدٍ من الأوراق المرمية والمستعملة.

ما أجمل ما أسمعُهُ يا أمِّي؟ والجميلُ، الجميلُ أننا سنصنَعُ طعامًا جديدًا.
ضحكتِ الأمُّ بصوتٍ واضحٍ قائلة: "لا، لا يمكننا إعادة صنع طعامٍ جديدٍ، بل هو يحوّل إلى سُمادٍ يغدّي الأتربة". هل فهمتِ المقصود؟!
نعم يا أمِّي، لقد فهمتُ وأحببتُ الفكرة كثيرًا، فهي ستفيدُ البيئةَ وتحميها، وتخفّف من النفايات المنزلية وعملية إحراقها التي تزعجني كثيرًا.

د. نورا مرعي

1. بالعودة إلى الصورة، أستخرجُ معلومات منها:



أنظرُ إلى هذه الصورة وأجيبُ عن الأسئلة الآتية:

• ما لونُ الثمار على الشجرة؟

• هل تبدو الشجرة سعيدة؟ لماذا برأيك؟

2. أضغ إشارة ✓ في الخانة المناسبة:

خطأ صح

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- والدَةُ يارا تهتمُّ بالبيئة.

- وافقتْ يارا على فكرة إعادة التدوير.

- فكرة إعادة التدوير لم تكن مرغوبة في منزل يارا.

3. أختارُ الإجابة الصحيحة، ثم أضغ إشارة ✓ في الخانة المناسبة:

- قسّمتْ والدَةُ يارا السلال إلى:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

اثنين

أربع

ثلاث

4. أكمل ما يلي:

- تخفّف إعادة التدوير مشكلة

العلب البلاستيكية

النفايات

- تمنع إعادة التدوير من:

صناعة الزجاج الجديد

حرق النفايات

5. أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما الذي أثار يارا عندما دخلت إلى المطبخ؟

- ماذا قالت والدتها ليارا حين سألتها عن فكرة إعادة تصنيع الطعام الجديد؟

6. أصل المستند بما يلائمه:

سلال 🌸



النفايات

المطبخ 🌸





الصنوبر

7. أتأملُ الرَّسومَ جيِّدًا، ثمَّ أخبرنا قصَّةَ نبيلٍ في خمسةِ أسطرٍ على الأقل:

SAMPLE



ثانياً: في الإصغاء

1. أكتبُ الكلمةَ التي أسمعُها:

الآنَ _ محيطَ _ بيتَ _ لونَ _ كلبُ _ سعيدَ _ جمالَ _ هذاَ _ لكنَ

2. أستمع إلى النصّ المقروء من قبل المعلمة وأكتب الإجابة:
نورا فتاة لبنانية ولدت في صور، في 2 تشرين الأول 2010، سافرت مع أمها ليلي إلى دبي لتلتحق بأبيها الذي يعمل في الخارج. من هواياتها القراءة والكتابة.

اسم الفتاة:	_____
اسم الأم:	_____
الجنسية:	_____
مكان الولادة:	_____
تاريخ الولادة:	_____
الهوايات:	_____

ثالثاً: في القواعد والإملاء

1. أحول من المذكر إلى المؤنث:

رأيت سامي في السوق. _____
ذهب صديقي إلى بيت جاره. _____

2. أملأ الفراغ بما يناسب أول الكلمة من الأحرف الآتية: أ _ إ _
رَنبٌ _ خَتٌ _ حٌ _ مٌ _ بٌ _ ملاءٌ _ برةٌ _ ناٌ _ ننتٌ _ نسانٌ _ لهاٌ.

3. أقرأ الجملة وأملأ الجدول بما يناسب:

خَرَجْتُ دِيماً إِلَى السُّوقِ. اشْتَرَيْتُ مِنَ الْبَائِعِ قَمِيصًا وَبَنْطَالًا.

اسم	فعل	حرف

--	--	--

رابعًا: في التعبير الكتابي

1. أتأمل الصورة جيدًا، وألتزم بما هو مطلوب مني:



1. صديقك سامي يرمي النفايات على الأرض ما يُزعجك كثيرًا. أكتب فقرةً من حوالي أربعة أسطر تقنع رفيقك فيها عن التوقف عن هذه العادة السيئة.

استعن بالعبارات الآتية:

سامي لم يتصرّف بطريقة
مناسبة _ كم يزعجني رمي
النفايات على الأرض! _ عليك
أن تتوقف عن هذه العادة السيئة

سلم تقييم للفقرة المولفة:

الرقم	المعايير	التقدير
1	نوعية الأفكار المستخدمة	5 4 3 2 1
2	تنظيم الجمل	5 4 3 2 1
3	صلة الأفكار بالموضوع	5 4 3 2 1
4	أسلوب الكتابة	5 4 3 2 1
5	التوظيف القواعدي	5 4 3 2 1
6	علامات الترقيم	5 4 3 2 1
7	التوظيف الإملائي	5 4 3 2 1
8	الترتيب والوضوح	5 4 3 2 1

2. أنظر إلى الصورة الآتية، وأعبّر عن الرسم بفقرة من أربع جمل:



SAMPLE