

إختبار في اللّغة العربيّة
"ختم الحلقة الثانية"

اسم التّلميذ: _____

الصّفّ: _____

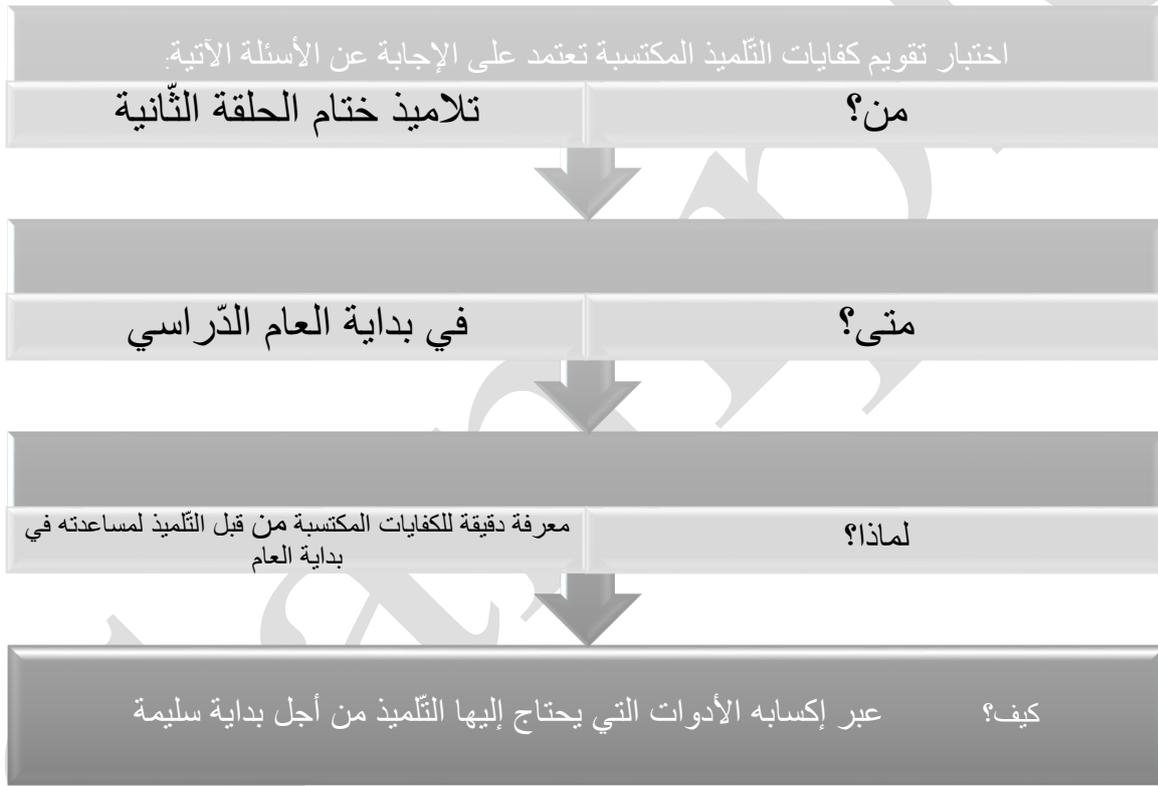
العام الدّراسي 2022_2023

الكفايات المطلوبة تقويمها:

تعبير شفوي: (يستمع ليفهم رسالة صوتية، نقاشاً ما، نصّاً مقروءاً)

يتناول هذا النصّ تقويم كفايات التلميذ في المجالات السابقة الذكر:

تسعى هذه التمارين إلى قياس قدرات التلميذ ومدى استيعابه لمواضيع عديدة مرتبطة بتجارب الحياة، وتمكّنا من معرفة مكتسبات التلميذ السابقة، ومن تحديد الثغرات التي وقع فيها من أجل التغلب عليها.



- تكريس مبدأ التفكير الناقد في تعليم اللغة العربية لمتعلميها.
 - تطوير مهارة الاتصال بلغة الضاد لدى متعلمي اللغة العربية.
 - وضع معايير جديدة لتعليم اللغة العربية وفقاً للمعايير العالمية في تعليم اللغات الطبيعية.
 - وضع اختبار يرقى باللغة العربية إلى مصاف لغات العالم ذات المعايير.
 - الرقي بلغة الضاد إلى معايير اللغات العالمية من خلال تطبيق المواصفات العالمية عليها.
- بعد الإجابة عن أسئلة النصّ الذي اختير بناءً على مواضيع حياتية تهّم التلميذ، لا سيما موضوع النّعلم من بعد في ظلّ فيروس كورونا لأنه أمرٌ عايشه التلامذة وعانوا مشكلات عديدة بسببه، وهو موضوع حديث يهّم التلامذة أن يقرأوا عنه.
- يُمكن للمعلم من خلال هذا النصّ اكتشاف نقاط ضعف التلميذ ومكامن قوته.
 - تحديد المهارات التي ينبغي تطويرها وتعميقها
 - تحديد خطة عمل سنوية للمرحلة تهدف إلى تصحيح المسار العام وصولاً إلى سدّ الثغرات.

- تمكن هذه النتائج الإحصائية المدرسة من رسم صورة واضحة عن تقدّم مستوى التلميذ أو تراجعها.

جدول التقييم

عناصر التقييم	الكفايات	المجالات
مكتسب_ مكتسب كلياً غير مكتسب_ مكتسب جزئياً	إعطاء مرادفات الكلمات	فهم النصّ المقروء
	الإجابة عن أسئلة ترتبط بالنصّ	فهم النصّ المقروء
	ملء الجدول بما هو مناسب	فهم النصّ المقروء
	مقارنة بين التّعليم الحضوري والتّعليم من بعد.	
	تحديد الفعل في الجملة	في القواعد والإملاء
	إكمال الناقص في الجمل	في القواعد والإملاء
	ملء الفراغات بالأفعال المناسب	في القواعد والإملاء
	كتابة مصدر كل كلمة	في القواعد والإملاء
	الإصغاء إلى نصّ مسموع والإجابة عن الأسئلة	الإصغاء
	ملء الفراغ بكلمة مناسبة	في الإصغاء
	وضع صح أو خطأ في الجملة	في الإصغاء
	تأليف موضوع والالتزام بمعايير الكتابة	في التّعبير الكتابي

مدّة الاختبار: نصف ساعة

المدرسة في ظلّ فيروس كورونا

1. ذات يوم، كان سامي يجالس والدته في الحديقة، وإذ بها تُخبره أنّه سيبقى في البيت بدءاً من اليوم، ولن يذهب إلى المدرسة، لأنّه سيتعلّم عبر شاشة الحاسوب.

تساءل سامي عن السبب، وعبر عن استيائه من الموضوع، قائلاً: "لماذا لن أخرج من البيت بعد الآن؟ ولماذا لن أعود إلى المدرسة؟"

قالت الأم: "يا بُني، لقد ضرب العالم فيروس كورونا، وعلينا أن نحمي أنفسنا منه، وذلك لن يكون إلا عبر الحجر الصحيّ."

وما هو الحجر الصحيّ؟

يعني أن نبقى في البيت بعيدين من الناس، وأن لا نسلّم على أحد، وأن نهتمّ بنظافة جسدنا ويدينا عبر غسلهما بشكلٍ دائم، وإن اضطررنا إلى الخروج سنضع الكمامات على فمنا، وسنغسل يدينا كلّما لامسنا شيئاً كي لا نصاب بالفيروس.

حسناً، يا أمي، ولكن كيف سندرس عبر الحاسوب؟ وكيف سنفهم على معلّمينا الدروس؟

عليك أولاً أن تثق بنفسك وبقدرتك، وأن لا تخاف؛ فسيكون ذلك من خلال بثّ الدروس عبر الأنترنت، وتواصل المعلّمين معكم وتدرّيسكم عبر تطبيق الواتس اب أو تطبيق آخر اسمه زوم.

2. في اليوم التالي، استيقظ سامي متحمسًا للدراسة، فقد وعدته أمه أن تساعدته إن لم يفهم شيئًا، وأن تكون إلى جانبه، فأحبّ الفكرة، فهذه المرة الأولى التي سيدرس في المنزل وهو جالس في مكانه المفضل، وسيكون هناك وسائل سمعية وبصرية، وبرامج تعليمية تكسبه المعرفة وإنهاء المنهج الدراسي بشكلٍ مسلي، بعيدًا من الروتين.
3. وجد سامي نفسه أمام تحديات جديدة في الحياة من ناحية العزلة التي فرضها فيروس كورونا إذ منعه من الخروج من المنزل، إضافة إلى التعلّم بأسلوبٍ جديدٍ ومختلفٍ عما اعتاد عليه سابقًا.
4. استغلّ سامي وجوده في البيت هذه الفترة، وأخذ يدرس عبر تطبيق الواتس اب للتواصل مع رفاقه، ولإرسال الدروس واستقبال الصور والأفلام التي تبيّن أعمالهم المنزلية، وقد كانت التجربة فريدة في نوعها.
5. كانت هذه التجربة مليئةً بالأمر الصعبة في البداية، فالإنترنت لم يكن جيدًا في معظم الأيام، كما أنّ انقطاع الكهرباء قد زاد الأمور سوءًا، ولكن والد سامي كانت تقف إلى جانبه دائمًا وتخفف عنه، وتعاود التواصل مع معلماته من أجل إرسال الفيديوهات، كما دخلت إلى موقع اليوتيوب لتستفيد من روابط أفلام وثائقية أو تسجيلات وأناشيد لمساعدته على فهم بعض الدروس المطروحة.
6. حلّت تجربة التعلّم عن بعد في ظلّ أزمة كورونا مشكلة التوجّه إلى المدرسة، ولكن بعد انتهاء السنة الدراسية تمّنى سامي لو يعود إلى المدرسة لرؤية رفاقه ومتابعة حياته بشكلٍ طبيعيّ.

أولاً: في فهم النصّ وأبعاده

1. أعطي مرادف الكلمات الآتية:

- متشجعًا (الفقرة الثانية)

- العديد من الناس (الفقرة الثالثة)

- بقاءه في البيت:

2. تكلمت الأم عن سبب بقاء سامي في المنزل.

اكتب الجملة التي تثبت ذلك، بالاعتماد على الفقرة الأولى.

الجملة:

3. اذكر طريقتين لحماية نفسك من فيروس كورونا.

1.

2.

4. بعد قراءتك للنصّ، هل تذكر كيف قضيت وقتك في أثناء الحجر الصحيّ؟ حدثنا عن ذلك.

5. إلام أذى فيروس كورونا؟

- 1- البقاء في المنزل والابتعاد من الناس.
- 2- العودة إلى المدرسة.
- 3- مخالطة الناس من دون انتباه.

6. كيف تمكّن سامي من متابعة دراسته.

- 1- عبر تطبيق الواتس اب وتطبيق زوم.
- 2- عبر الدراسة بمفرده في المنزل.
- 3- كانت أمه تدرّسه بمفردها.

7. ما المقصودُ بعبارة " وجد سامي نفسه أمامَ تحدياتٍ جديدةٍ في الحياة من ناحية العزلة التي فرضها فيروسُ كورونا"؟

1. لم يكن الأمرُ سهلاً.
2. تقبّل الأمرَ بشكلٍ طبيعيٍّ.
3. تابع حياته كما اعتادَ.

8. اكتب في الجدول كيف نظمت وقتك في أيام الحجر الصحيّ حين بقيت في المنزل.

الوقت	ماذا فعلت؟
أ.	
ب.	
ج.	

9. كي نحافظ على أنفسنا من فيروس كورونا ينبغي أن:

1. لا نفعل شيئاً.
2. نختلطُ بالناس بشكلٍ طبيعيٍّ.
3. نبتعدَ من الناس ولا نختلط معهم، وإن اضطررنا عبر ارتداء الكمامة.

10. قارن بين التعلّم من بعدِ والتعلّم الحضوري، من طريق وضع إشارة (x) في المكان المناسب.

التعلّم من بعد	التعلّم الحضوري	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	أ. وقته أطول
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	ب. يحتاج إلى متابعة عبر الحاسوب.
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	ج. ساعدنا على حماية أنفسنا من الاختلاط.
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	د. يسمح لنا بالتوجّه إلى المدرسة.

11. في نهاية النصّ يقول الكاتب: "بعد انتهاء السنة الدراسية تمنى سامي لو يعودُ إلى المدرسة لرؤية رفاقه ومتابعة حياته بشكلٍ طبيعيٍّ".

1. لأنه أحبّ التعلّم من بعدِ.

2. لأنه لم يحبّ التعلّم من بعد.

3. لأنه يريد أن يقنع الناس بالابتعاد من المدرسة.

ثانياً: في القواعد والإملاء

1. حدّد الفعل في الجمل الآتية:
اقترَبَ العامُّ الدَّرَاسِيّ، فاشتَرَى سامي شِنَطَةً جَدِيدَةً.

أحببتُ التعلّم في المنزل.

2. أكملِ النَّاقِصَ في الجملِ الآتيةِ بحسبِ المِثَالِ المُعْطَى.

مثال: كُتِبَ الولدُ قِصَّةً، فالقِصَّةُ مكتوبةٌ.

أ. _____ الطِّفْلُ قَلَمَهُ، فالقَلَمُ مكسورٌ.

ب. أخذتُ التلميذةُ دَفْتَرًا، فالدَّفْتَرُ _____.

3. إملأ الفراغاتِ بالأفعالِ المناسبةِ بالعودةِ إلى المِثَالِ المُعْطَى.

مثال: طلبتِ الوالدةُ من سعيد أن يأخذَ النِّقودَ، فقالتْ له: خُذْ.

1. شرحَ معلّمُ المدرسةِ الدَّرْسَ، وطلبَ من تلاميذه أن يراجِعوا الدَّرْسَ، فقالَ لهم: _____ الدَّرْسَ.

2. طَلَّبتِ الفتاةُ مِنْ صَدِيقِتها أَنْ تكتبَ لها الفِرضَ، فقالتْ لها: _____ الفِرضَ.

4. اكتبْ مصدرَ كلِّ كلمةٍ في كلِّ فراغٍ ممّا يلي:

أ. أن تدرَسَ (_____) يعني أن تنجَحَ (_____)

ب. أحبُّ أن أَلعبَ (_____) بكرةَ الطَّائرةِ.

ثالثاً: في الإصغاء

تعدُّ النفايات الكيماويَّة والصنَّاعيَّة مصدرَ قلقٍ بالغٍ، لأنَّها قد تُسبِّبُ الإصابةَ بالسرطان. ولا يتوقَّفُ النَّاسُ عن إلقاءها في البحارِ والأنهارِ والبحيراتِ، أو طمرها في باطنِ الأرضِ بطرائقٍ لا تُؤمِّنُ السَّلامةَ العامَّةَ، ويبقى الإنسانُ مُعرَّضاً للإصابةِ بالخطر.

ويُعدُّ الدُّخانُ النَّاتِجُ عن المصانعِ، والحرائقِ المنزليَّةِ، والغازاتِ المُتصاعِدَةِ مِنْ وسائلِ النَّقلِ مِنْ أخطرِ مُلوثاتِ الجَوِّ، لما يَنْتِجُ عنها من إصابةِ الجهازِ النَّفسيِّ الَّتِي تَنْسَبُ في وفاةِ الكثيرينَ مِنَ النَّاسِ. وَيَخْتَلِطُ هذا الدُّخانُ مَعَ الماءِ وَحامضِ الكبريتِ، وَيَهْطِلُ على الأرضِ، فَيُعْرَفُ باسمِ الأمطارِ الحَمْضيَّةِ. وهذه تُتلفُ الأشجارَ وتُسَمِّمُ البحيراتِ والأنهارَ، وتُتلفُ التُّربةَ.

استمع إلى النصِّ وأجب عن الأسئلة الآتية:

1. دخان المصانع والحرائق أخطر ملوثات للجو. اكتب أسباب خطورتها؟ وعلّل جوابك؟

2. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

ويُعدُّ _____ النَّاتِجُ عن المصانع، و _____ المنزليَّةِ، والغازاتِ المُتصاعِدَةِ مِنْ وسائلِ _____ من أخطرِ مُلوثاتِ الجَوِّ، لما يَنْتِجُ عنها من إصابةِ الجهازِ _____ الَّتِي تَنْسَبُ في وفاةِ الكثيرينَ مِنَ النَّاسِ.

3. ضع صحاً أو خطأ أمام الجمل الآتية:

❖ تعدُّ النفايات الكيماويَّة والصنَّاعيَّة مصدرَ سعادة:

❖ تُسبِّبُ النفايات الكيماوية السرطان:

❖ تلقى النَّاسُ النفايات الكيماوية في البحارِ والأنهارِ والبحيراتِ

رابعاً: في التعبير الكتابي

1. أَلِّفْ جملًا على الكلمات الآتية:

- كورونا:

- الكمامة:

- نبتعد:

- التعلّم من بعد:

2. بالعودة إلى الجملِ السَّابِقة، وإلى مخزونك اللُّغوي، أَلِّفْ تعبيرًا كتابيًا تتحدَّثُ فيه عن كيف قضيتَ أيَّامك في أثناء الحجرِ الصَّحِّي؟ وهل تَقَبَلتَ فكرة التعلّم من بعد؟ حدِّثنا عن تجربتك في السَّنَتَيْنِ الماضيتين اللَّتين بقيتَ فيهما في المنزلِ وعن معاناتك، ذكِّرنا مشاعرك في تلك الفترة، محدِّدًا المشكلات التي عانيتَها في ذلك الوقت.

سلم تقييم للموضوع المؤلف:

الرقم	المعايير	التقدير
1	نوعية الأفكار المستخدمة	5 4 3 2 1
2	تنظيم الجمل وتسلسلها	5 4 3 2 1
3	صلة الأفكار بالموضوع	5 4 3 2 1
4	أسلوب الكتابة	5 4 3 2 1
5	التوظيف القواعدي	5 4 3 2 1
6	علامات الترقيم	5 4 3 2 1
7	التوظيف الإملائي	5 4 3 2 1
8	الترتيب والوضوح	5 4 3 2 1